

Background Noise Suppression

Technical rider

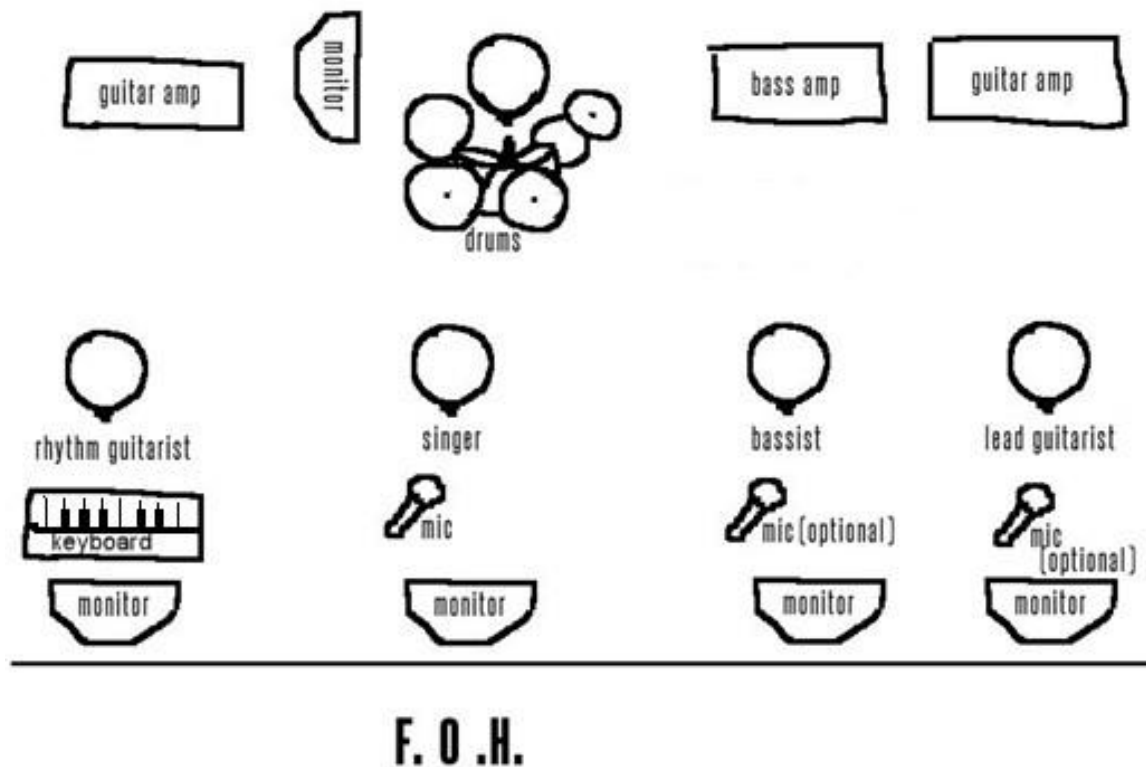
(Scroll down for English and a stage diagram)

Για περισσότερες λεπτομέρειες ή/και διευκρινίσεις, παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μας στο bnsbandgr@gmail.com

Ο ελάχιστος απαιτούμενος εξοπλισμός είναι:

- Ένα σετ τυμπάνων αποτελούμενο από κατάλληλο κάθισμα, (1x) 20-24" bass drum, (1x) 14" snare, (1x) 12-14" tom, (1x) 15-16" floor tom με όλες τις απαραίτητες βάσεις και πετάλι bass drum, καθώς και βάσεις για πιατίνια: (1x) hi-hat stand, (1x) ride stand και (2-3x) crash stands.
- Ένας ενισχυτής μπάσου, κατά προτίμηση κεφαλή/καμπίνα 4x10" ή 4x12" ή combo, κατάλληλης ισχύος για το χώρο (τουλάχιστον 200W).
- Δύο ενισχυτές κιθάρας, τουλάχιστον 30W (λυχνίας – προτιμότερο) ή 100W (transistor), combo ή κεφαλή/καμπίνα 4x12".
- Μία γραμμή και κατάλληλο mono DI για keyboards, καθώς και ρυθμιζόμενου ύψους keyboard stand.
- Κατάλληλο σύστημα PA (κονσόλα, μονάδες επεξεργασίας, μεγάφωνα, monitors κλπ) για το χώρο και απαιτούμενος εξοπλισμός για την ηχοληψία (DI's, μικρόφωνα κλπ). Ειδικά για τα τύμπανα, απαιτούνται τουλάχιστον 2 μικρόφωνα (bass drum και snare) για πολύ μικρούς χώρους και πλήρης ανεξάρτητη ηχοληψία με μικρόφωνα σε κάθε τύμπανο (+ δύο overheads για τα πιατίνια) για μεσαίους και μεγαλύτερους χώρους.
- Τουλάχιστον 2 (προτιμότερο 3) γραμμές και αντίστοιχα μικρόφωνα και βάσεις για φωνές.
- Σύστημα monitor για τη σκηνή, τουλάχιστον 2 στοιχείων (1 για το drummer και 1 για τη φωνή/πλήκτρα) για πολύ μικρούς χώρους ή monitor για κάθε μουσικό (συνολικά 5) για μεσαίους και μεγαλύτερους χώρους.
- Λοιπός βοηθητικός εξοπλισμός θα ήταν πολύ ευπρόσδεκτος (βάσεις για κιθάρες, προβολέας βίντεο, μηχανή καπνού, φώτα strobe κλπ).
- Παροχή ρεύματος 220-240V κοντά στη θέση κάθε μουσικού για τροφοδοσία πεταλιών/εφέ/keyboards κλπ.

Τα παραπάνω είναι ο μίνιμουμ απαιτούμενος εξοπλισμός – αναλόγως του χώρου και της περίπτωσης μπορεί να απαιτηθεί επιπλέον εξοπλισμός.



Please contact us at bnsbandgr@gmail.com for further info and clarifications.

The minimum equipment required is:

- A full drum set consisting of a stool, (1x) 20-24" bass drum, (1x) 14"snare, (1x) 12-14" tom, (1x) 15-16" floor tom and appropriate drum hardware, bass-drum pedal and stands for 2 crash cymbals, 1 ride cymbal and 1 hihat set.
- A bass amp (at least 200W combo or preferably head/ 4x10" or 4x12" cabinet).
- Two guitar amps of at least 30W (if valve - preferably) or 100W (if solidstate), combo or head/ 4x12" cabinet.
- A mono keyboard line with appropriate DI and adjustable keyboard stand.
- An appropriate PA system (soundboard/outboard/speakers/monitors) for the venue, along with needed interfaces (DI's, mics) for the instruments. Note that drums must have at the very least two mics (BD, snare) for very small venues, full individual micing with overheads for bigger ones.
- At least 2 (optimally 3) vocal lines (mics with stands etc).
- A stage monitoring system (at the very least for the drummer and main singer for very small venues, individual monitoring system for each musician in normal conditions).
- Miscellaneous supporting hardware would be extremely welcome (several guitar stands, DVD video projector, smoke machines, strobe lights etc).
- 220-240V power lines for pedals/effects near each musician position (four at the front and one for the drummer at the back).

Please note that the above are the absolute minimum equipment required. Depending on the venue, more could become necessary. Also, a raised stage is almost a must-have, as well as a working multicolor lighting system and experienced lighting personnel.